

REGULAMIN XXI FESTIWALU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH „EFFKA”  
22 i 23 maja 2021

**Kto, gdzie i kiedy?**

Organizatorem Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” jest Centrum Kultury w Piasecznie. Prezentacje konkursowe odbędą się w dniach 22 i 23 maja 2021 r. Ze względu na pandemię COVID-19 i związane z nią ograniczenia konkurs odbędzie się online na profilu facebook’owym Festiwal Małych Form Teatralnych „EFFKA”.

**Prezentacje teatralne odbywać się będą w trzech kategoriach:**

- uczniowie szkoły podstawowej z klas 1-4
- uczniowie szkoły podstawowej z klas 5-8
- młodzież ze szkół ponadpodstawowych, studenci

**Adresaci:**

Zespoły teatralne i teatry jednego aktora ze szkół, placówek pozaszkolnych i ośrodków kultury z terenu całej Polski.

W konkursie programowo nie biorą udziału teatry działające w Centrum Kultury w Piasecznie.

**CO MOŻNA ZAPREZENTOWAĆ?**

Dowolną formę teatralną opartą na słowie, ruchu, dźwięku, świetle itp.  
Czas występu POWINIEN być nie krótszy niż 20 i nie dłuższy niż 45 minut.

**JAK ZGŁOSIĆ CHĘĆ WZIĘCIA UDZIAŁU?**

Wypełnioną kartę zgłoszenia oraz link do nagrania spektaklu umieszczonego na serwisie YouTube należy przesłać do dn. 12 maja 2021 r. na adres mailowy: [katarzyna.resiak@kulturalni.pl](mailto:katarzyna.resiak@kulturalni.pl) z dopiskiem «EFFKA 2021»

Decyzję o zakwalifikowaniu do udziału w festiwalu organizator przekaze do dn. 19 maja 2021 r.

**UWAGA!**

**W każdej kategorii wiekowej możemy przyjąć maksymalnie 8 zespołów.**

Warunkiem udziału w festiwalu jest dostarczenie kompletu dokumentów zawierających: dokładnie wypełnioną kartę zgłoszeniową, zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego oraz reżysera i autorów scenariusza, muzyki i scenografii, komplet oświadczeń.

Osoba zgłaszająca teatr oświadcza, iż posiada wszelkie prawa autorskie zgłaszanego do festiwalu nagrania, a także iż posiada stosowne zgody od uczestników nagrania do rozpowszechniania wizerunku występujących aktorów.

Zgłoszenie uczestnictwa wiąże się z zaakceptowaniem harmonogramu festiwalu.

**Informacja o zakwalifikowanych grupach teatralnych znajdzie się kwietnia na stronie [www.kulturalni.pl](http://www.kulturalni.pl) oraz <https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>**

**KTO I JAK OCENI?**

Jury, w skład którego wchodzi fachowcy z dziedziny aktorstwa, reżyserii, kultury słowa zapozna się z nagraniem spektaklu i oceni:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczną)

- reżyserię
- grę aktorską
- kulturę mowy, dykcję i emisję głosu aktorów
- zespołowość
- scenografię i kostiumy
- wykorzystanie ruchu scenicznego, muzyki, scenografii.

Po każdej prezentacji konkursowej jury przeprowadzi konsultacje i omówi spektakl razem z uczestnikami teatru za pomocą platformy ZOOM.

Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności prezentacji.  
O planowanym grafiku prezentacji teatru zostaną poinformowane drogą mailową.  
Dodatkowo będzie on udostępniony i aktualizowany na profilu facebook'owym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA”

### **NAGRODY**

I, II i III miejsce dla najciekawszych prezentacji w każdej kategorii wiekowej.

Nagrody i wyróżnienia indywidualne i zbiorowe.

Nagroda publiczności EFFKI – Kwiat Teatru, która zostanie przyznana przez internautów w głosowaniu na profilu facebook'owym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA”.

Pula nagród wynosi 6.000 zł. Jury zastrzega sobie możliwość dowolnego podziału pieniędzy na nagrody. Przewidziane są również inne nagrody w postaci statuetek.

**Ogłoszenie wyników będzie transmitowane na profilu facebook'owym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA”, zostaną one zamieszczone w lokalnej prasie (Przegląd Piaseczyński) oraz na stronie organizatora, tj. Centrum Kultury w Piasecznie [www.kulturalni.pl](http://www.kulturalni.pl)**

**Decyzje podjęte przez jury będą ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji jury.**

Spotkaniom będą towarzyszyć warsztaty teatralne dla uczestników, które ze względu na pandemię odbędą się w formie online. Szczegółowe informacje o warsztatach oraz sposobie zapisów będą zamieszczone na profilu facebook'owym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA”.

Dane osobowe przekazane organizatorowi Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” będą przez niego przetwarzane i udostępniane w celu realizacji i promocji Festiwalu oraz wyłonienia zwycięzców.

**Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury w Piasecznie.**

**Udział w Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” wymaga akceptacji regulaminu.**

### **KONTAKT**

W sprawach organizacyjnych Katarzyna Resiak  
kom. 519 388 690, e-mail [katarzyna.resiak@kulturalni.pl](mailto:katarzyna.resiak@kulturalni.pl)

W sprawach merytorycznych Ewa Kłujso  
kom. 510 857 682, e-mail [ewa@totalart.pl](mailto:ewa@totalart.pl)

Aktualności o imprezie: <https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>

## INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

- Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do festiwalu jest Centrum Kultury w Piasecznie, z siedzibą w Piasecznie, przy ul. Kościuszki 49, 05-500 Piaseczno, tel.512 129 595, email [biuro@kulturalni.pl](mailto:biuro@kulturalni.pl).
  - Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Centrum Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej [daniel.mroz@kulturalni.pl](mailto:daniel.mroz@kulturalni.pl). Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej, a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Centrum Kultury.
  - Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Centrum Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Centrum Kultury. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.
  - Osobie, której dane dotyczą przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.
  - Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ([uodo.gov.pl](http://uodo.gov.pl)).
- I. Przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do festiwalu (zgłaszającego, reżysera, autorów scenariusza, muzyki, aranżacji)**
- Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji festiwalu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów oraz opublikowania listy uczestników i laureatów na stronie internetowej Centrum Kultury, w profilach Centrum Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji oraz w innych mediach. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika festiwalu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników - zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.
  - Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w festiwalu.
  - Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w festiwalu. Zgodę można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej [katarzyna.resiak@kulturalni.pl](mailto:katarzyna.resiak@kulturalni.pl), podając nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego.
  - Dane zostaną usunięte po wycofaniu przez Państwa zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od rozstrzygnięcia festiwalu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z festiwalem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub na otrzymywanie informacji o organizowanych w przyszłości festiwalach lub innych wydarzeniach artystyczno-kulturalnych. Dane o laureatach mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Centrum Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Centrum Kultury.