

## REGULAMIN XXII FESTIWALU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH „EFFKA”

14 i 15 maja 2022

### **Kto, gdzie i kiedy?**

Organizatorem Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” jest Centrum Kultury w Piasecznie. Prezentacje konkursowe odbędą się w dniach 14 i 15 maja 2022 r. Ze względu na pandemię COVID-19 i związane z nią ograniczenia konkurs odbędzie się **online** na profilu facebookowym Festiwal Małych Form Teatralnych „EFFKA” (<https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>).

### **Prezentacje teatralne odbywać się będą w trzech kategoriach:**

- uczniowie szkoły podstawowej z klas 1-4
- uczniowie szkoły podstawowej z klas 5-8
- młodzież ze szkół ponadpodstawowych, studenci

### **Adresaci:**

Zespoły teatralne i teatry jednego aktora ze szkół, placówek pozaszkolnych i ośrodków kultury z terenu całej Polski. W konkursie programowo nie biorą udziału teatry działające w Centrum Kultury w Piasecznie.

### **CO MOŻNA ZAPREZENTOWAĆ?**

- Dowolną formę teatralną opartą na słowie, ruchu, dźwięku, świetle itp.
- Czas występu powinien być nie krótszy niż 20 i nie dłuższy niż 45 minut.
- Spektakl powinien być zarejestrowany w ciągu ostatnich dwóch lat.

**Uwaga: nie będą rozpatrywane przedstawienia zgłoszone w ubiegłorocznej edycji.**

### **JAK ZGŁOSIĆ CHĘĆ WZIĘCIA UDZIAŁU?**

Wypełnioną kartę zgłoszenia oraz link do nagrania spektaklu umieszczonego na dowolnym serwisie hostingowym (YouTube, Vimeo, OneDrive, Dropbox, WeTransfer, itp.) należy przesłać do dn. **25 kwietnia 2022 r.** na adres mailowy [ewa.lipinska@kulturalni.pl](mailto:ewa.lipinska@kulturalni.pl) z dopiskiem «EFFKA 2022».

Warunkiem udziału w festiwalu jest dostarczenie kompletu dokumentów zawierających: dokładnie wypełnioną kartę zgłoszeniową, zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego oraz reżysera i autorów scenariusza, muzyki i scenografii, komplet oświadczeń. Osoba zgłaszająca teatr oświadcza, iż posiada wszelkie prawa autorskie zgłaszanego do festiwalu nagrania, a także iż posiada stosowne zgody od uczestników nagrania do rozpowszechniania wizerunku występujących aktorów.

Zgłoszenie uczestnictwa wiąże się z zaakceptowaniem harmonogramu festiwalu.

Decyzję o zakwalifikowaniu do udziału w festiwalu organizator przekaze do dn. 4 maja 2022 r. **Informacja o zakwalifikowanych grupach teatralnych znajdzie się 4 maja na stronie [www.kulturalni.pl](http://www.kulturalni.pl) oraz <https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>**

### **KTO I JAK OCENI?**

Jury, w skład którego wchodzi fachowcy z dziedziny aktorstwa, reżyserii i kultury słowa zapozna się z nagraniem spektaklu i oceni:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczną)
- reżyserię
- grę aktorską

- kulturę mowy, dykcję i emisję głosu aktorów
- zespołowość
- scenografię i kostiumy
- wykorzystanie ruchu scenicznego, muzyki, scenografii.

Po każdej prezentacji konkursowej jury przeprowadzi konsultacje i omówi spektakl razem z uczestnikami teatru za pomocą platformy ZOOM.

Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności prezentacji. O planowanym grafiku prezentacji teatru zostaną poinformowane drogą mailową. Dodatkowo będzie on udostępniony i aktualizowany na profilu facebookowym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” (<https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>)

#### **NAGRODY**

- I, II i III miejsce dla najciekawszych prezentacji w każdej kategorii wiekowej.
- Nagrody i wyróżnienia indywidualne i zbiorowe.
- Nagroda Specjalna „Kwiat Teatru”

Pula nagród wynosi 6.000 zł. Jury zastrzega sobie możliwość dowolnego podziału pieniędzy na nagrody. Przewidziane są również inne nagrody w postaci statuetek.

**Ogłoszenie wyników będzie transmitowane na profilu facebookowym Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA”, zostaną one zamieszczone w lokalnej prasie (Przegląd Piaseczyński) oraz na stronie organizatora, tj. Centrum Kultury w Piasecznie ([www.kulturalni.pl](http://www.kulturalni.pl)).**

**Decyzje podjęte przez jury będą ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji jury.**

Dane osobowe przekazane organizatorowi Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” będą przez niego przetwarzane i udostępniane w celu realizacji i promocji Festiwalu oraz wyłonienia zwycięzców.

**Udział w Festiwalu Małych Form Teatralnych „EFFKA” wymaga akceptacji regulaminu.**

#### **KONTAKT**

- W sprawach organizacyjnych: Ziemowit Kłujso
  - telefon: 509 803 914
  - e-mail: [ziemowit.klujso@kulturalni.pl](mailto:ziemowit.klujso@kulturalni.pl)
- W sprawach merytorycznych: Ewa Kłujso
  - telefon: 510 857 682
  - e-mail: [ewa.klujso@kulturalni.pl](mailto:ewa.klujso@kulturalni.pl)

Aktualności o imprezie: <https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>

## INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

- Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do festiwalu oraz wizerunków utrwalonych podczas festiwalu jest Centrum Kultury w Piasecznie, z siedzibą w Piasecznie, przy ul. Kościuszki 49, 05-500 Piaseczno, tel. 22 512 129 595, email [biuro@kulturalni.pl](mailto:biuro@kulturalni.pl)
- Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Centrum Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej [daniel.mroz@kulturalni.pl](mailto:daniel.mroz@kulturalni.pl). Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Centrum Kultury.
- Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Centrum Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Centrum Kultury. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.
- Osobie, której dane dotyczą przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.
- Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ([uodo.gov.pl](http://uodo.gov.pl)).

### I. Przetwarzanie danych osobowych uczestników, podanych w zgłoszeniu do festiwalu, w tym opiekunów grup i osób przygotowujących wykonawców do występu

- Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji festiwalu, wyłonienia i ogłoszenia laureatów oraz opublikowania listy uczestników i laureatów na stronie internetowej Centrum Kultury, w profilach Centrum Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji oraz w innych mediach. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika festiwalu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników - zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.
- Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w festiwalu.
- Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w festiwalu. Zgodę można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej [ziemowit.klujso@kulturalni.pl](mailto:ziemowit.klujso@kulturalni.pl), podając nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego.
- Dane zostaną usunięte po wycofaniu przez Państwa zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od rozstrzygnięcia festiwalu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z festiwalem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub na otrzymywanie informacji o organizowanych w przyszłości festiwalach lub innych wydarzeniach artystyczno-kulturalnych. Dane o laureatach mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Centrum Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Centrum Kultury.

### II. Przetwarzanie wizerunków uczestników festiwalu w celu dokumentowania jego przebiegu oraz informowania o działalności Centrum Kultury i promowania jej

- W trakcie festiwalu mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu festiwalu oraz informowania o działalności Centrum Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników festiwalu.
- Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Centrum Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców gminy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.
- Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia.
- Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymaga uzyskania zezwolenia, odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu, a w przypadku osób niepełnoletnich – ich rodzica lub opiekuna prawnego. Zwracamy uwagę na fakt, że nie każde rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo zawierających wizerunek osoby wymaga takiej zgody.

- Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, można ją wycofać w każdym czasie, ale nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. W przypadku fotografii i nagrań wideo z występów zespołowych brak zgody dotyczącej choćby jednego członka zespołu może oznaczać brak możliwości rozpowszechniania fotografii i nagrań wideo tego zespołu.
- Zgodę na rozpowszechnianie wizerunku można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej [ziemowit.klujso@kulturalni.pl](mailto:ziemowit.klujso@kulturalni.pl), podając nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego, a także wskazując fotografie lub nagrania wideo i uwidoczniony na nich wizerunek, którego dotyczy wycofanie zgody. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie fotografie i nagrania wideo wymagają do ich rozpowszechniania zgody osoby lub osób, których wizerunek jest na nich uwidoczniony.
- Centrum Kultury dokłada starań, aby rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek lub wizerunek ich dziecka prosimy o kontakt z osobą koordynującą festiwal. Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.
- Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Centrum Kultury m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Centrum Kultury.
- Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.

### **III. Przetwarzanie danych osób, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne do wykonywanych w trakcie festiwalu utworów**

- Dane osobowe są przetwarzane w celu wywiązania się z obowiązku oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem autora lub osoby, która twórczo przyczyniła się do powstania utworu lub osoby, która w twórczy sposób przyczyniła się do powstania artystycznego wykonania utworu, a także w celu ogłoszenia i opublikowania imienia i nazwiska tej osoby na liście laureatów w przypadku, gdy jury festiwalu przyzna takiej osobie wyróżnienie lub nagrodę. Podstawą prawną przetwarzania są przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także prawnie uzasadniony interes administratora, jakim jest pragnienie uhonorowania twórczego wkładu tych osób w prezentowane dzieło. Dane są pozyskiwane od osoby wypełniającej zgłoszenie do festiwalu i są przetwarzane nie dłużej niż dane uczestników festiwalu.