

REGULAMIN XXIII Festiwalu Małych Form Teatralnych „eFFka” 7 i 8 czerwca 2024

KTO, GDZIE I KIEDY?

Organizatorem Festiwalu Małych Form Teatralnych „eFFka” jest Centrum Kultury w Piasecznie i Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Józefosławiu.

Prezentacje odbędą się na scenie w Szkole Podstawowej im. Janusza Korczaka w Józefosławiu, ul. Kameralna 11, 05-500 Józefosław w dniach 7-8 czerwca 2024 roku w 3 kategoriach:

1. grupy w wieku 7-11 lat
2. grupy w wieku 12-15 lat
3. grupy od 16 roku życia z placówek pozaszkolnych, szkół ponadpodstawowych, dorośli

O kwalifikacji grupy do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości członków zespołu.

ADRESACI

Zespoły teatralne i teatry jednego aktora z placówek pozaszkolnych, szkół ponadpodstawowych i ośrodków kultury z terenu całej Polski.

CELE FESTIWALU

- Kształtowanie i rozwijanie zainteresowania teatrem oraz szerzenie kultury żywego słowa,
- Wymiana inspiracji, pomysłów i doświadczeń, integracja środowiska teatralnego,
- Propagowanie twórczych form spędzania wolnego czasu.

Po każdej prezentacji fachowe i przychylne jury przeprowadzi konsultacje i omówi spektakl z reżyserem/członkami zespołu teatralnego.

CO MOŻNA ZAPREZENTOWAĆ?

- Dowolną formę teatralną opartą na słowie, ruchu, dźwięku, świetle itp. niebędącą spektaklem religijnym.
- Czas występu powinien być nie krótszy niż 20 i nie dłuższy niż 45 minut. Dłuższe spektakle mogą być dopuszczone po konsultacji z organizatorem.

JAK ZGŁOSIĆ CHĘĆ WZIĘCIA UDZIAŁU?

Do dn. 15 maja 2024 roku należy wypełnić i przesłać formularz zgłoszeniowy online znajdujący się na stronie forms.gle/iZSMZpEgnNY5Y1J56.

Warunkiem udziału w festiwalu jest dostarczenie kompletu dokumentów zawierających:

- wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z linkiem do nagrania spektaklu umieszczonego na dowolnym serwisie hostingowym (YouTube, Vimeo, OneDrive, Dropbox, WeTransfer, itp.),
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego oraz reżysera i autorów scenariusza, muzyki i scenografii, komplet oświadczeń.

Osoba zgłaszająca teatr oświadcza, że posiada wszelkie prawa autorskie zgłaszanego spektaklu, a także iż posiada stosowne zgody od uczestników nagrania do rozpowszechniania wizerunku występujących aktorów.

Zgłoszenie uczestnictwa wiąże się z zaakceptowaniem harmonogramu festiwalu.

Decyzję o zakwalifikowaniu do udziału w festiwalu organizator przekaze do dn. 20.05.2024 roku. Informacja o zakwalifikowanych grupach teatralnych znajdzie się do 20.05.2024 roku na stronie www.kulturalni.pl oraz facebook.com/FestiwalEFFKA.

Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności prezentacji. O planowanym grafiku prezentacji teatru zostaną poinformowane drogą mailową. Dodatkowo będzie on udostępniony i aktualizowany na profilu facebookowym Festiwalu Małych Form Teatralnych „eFFka” ([facebook.com/FestiwalEFFKA](https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA)).

Dane osobowe przekazane organizatorowi Festiwalu Małych Form Teatralnych „eFFka” będą przez niego przetwarzane i udostępniane w celu realizacji i promocji Festiwalu.

Udział w Festiwalu Małych Form Teatralnych „eFFka” wymaga akceptacji regulaminu.

KTO I JAK OCENI?

Jury, w skład którego wejdą fachowcy z dziedziny reżyserii, kultury słowa, aktorstwa oceni:

- dobór repertuaru (prawdziwość wypowiedzi, oryginalność, wartość artystyczną)
- reżyserię
- grę aktorską
- ruch sceniczny
- kulturę mowy - dykcję i emisję aktorów
- celowość użycia kostiumów, scenografii, wykorzystania muzyki

NAGRODY

Jury przyzna w każdej z kategorii konkursowych nagrody i wyróżnienia zespołowe i indywidualne. Każda z grup otrzyma pamiątkowy dyplom wraz ze zdjęciem.

Decyzje podjęte przez jury są ostateczne.

Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji jury.

Warunkiem otrzymania nagrody jest obecność laureatów na ogłoszeniu wyników.

ORGANIZATOR ZAPEWNI:

- okotowaną scenę o wymiarach 9m x 6m (włącznie z metrowym proscenium) wraz z rozsuwaną kurtyną główną i horyzontem scenicznym o wartości otworu scenicznego ok. 4m,
- przestrzeń za kulisami,
- nagłośnienie (tło muzyczne, mikrofony pojemnościowe, mikrofony doręczne),
- profesjonalne oświetlenie sceniczne sterowane cyfrowo za pomocą konsoli Obsydian
- Onyx-1,
- wszelką pomoc techniczną, w tym akustyka, oświetleniowca oraz wolontariuszy z teatrów Centrum Kultury prowadzonych przez Ewę Kłujso,
- Trzy czarne zastawki sceniczne, każda o wym. 2m x 2m oraz dwie o wymiarach 1,5m x 1,9m.

KONTAKT

- W sprawach organizacyjnych:
Ziemowit Kłujso, telefon: 572 325 433
e-mail: ziemowit.klujso@kulturalni.pl
- W sprawach merytorycznych:
Ewa Kłujso, telefon: 510 857 682
e-mail: ewa.klujso@kulturalni.pl

Aktualności o imprezie: <https://www.facebook.com/FestiwalEFFKA>

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

- ∅ Administratorem danych osobowych podanych w zgłoszeniu do festiwalu jest Centrum Kultury w Piasecznie, z siedzibą w Piasecznie przy ul. Kościuszki 49, 05-500 Piaseczno, tel. 512 129 595, email: biuro@kulturalni.pl.
- ∅ Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Centrum Kultury pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej daniel.mroz@kulturalni.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej, a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pisemnie, pod adresem Centrum Kultury.
- ∅ Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie Centrum Kultury, w celu i w zakresie określonym przez Centrum Kultury. Inne kategorie odbiorców danych mogą być wskazane poniżej, oddzielnie dla poszczególnych czynności przetwarzania.
- ∅ Osobie, której dane dotyczą przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). W przypadku osoby niepełnoletniej prawa te mogą być wykonywane przez rodzica lub opiekuna prawnego tej osoby.
- ∅ Osobie, której dane dotyczą przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

Przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do festiwalu (zgłaszającego, reżysera, autorów scenariusza, muzyki, aranżacji)

- ∅ Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji festiwalu oraz opublikowania listy uczestników na stronie internetowej Centrum Kultury, w profilach Centrum Kultury w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i telewizji oraz w innych mediach. Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika festiwalu, a w przypadku niepełnoletnich uczestników - zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.
- ∅ Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w festiwalu.
- ∅ Zgodę można wycofać w każdym czasie. Nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do czasu wycofania zgody. Wycofanie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w festiwalu. Zgodę można wycofać wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej ziemowit.klujso@kulturalni.pl podając nazwę festiwalu oraz imię i nazwisko uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – również imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego.
- ∅ Dane zostaną usunięte po wycofaniu przez Państwa zgody na ich przetwarzanie lub w terminie 1 roku od daty festiwalu, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z festiwalem lub potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub na otrzymywanie informacji o organizowanych w przyszłości festiwalach lub innych wydarzeniach artystyczno-kulturalnych.

∅ Dane o spektaklach i grupach teatralnych mogą być przetwarzane dłużej w celu archiwalnym w interesie publicznym, jakim jest potrzeba utrwalenia historii działalności Centrum Kultury, na podstawie uzasadnionego prawnie interesu Centrum Kultury.